



**H9**| 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100

يت الوطر. - التجمع النامس







### ليه الرياض مصر ؟

أراضــــــى المشــــــاريع مملــــــوكه بالكامـــــــــل للشركــــــــــة. ♦ يتم البـناء على النســبة القانونـية مــن الجهــاز وبـدون مخالفــات. ♦ الشركــــة الوحـــيدة التي تقـــدم لكــل شقـة اسـتوديو هـدية وحـديقة خاصـة. ♦ كـــل المشروعـــات بهــــا دش مركــــزى وإنتركـــــم لجمـــــيع الوحـــــدات. ♦ نتمـيز بتصمــيم جراجــات فندقــية «جـــراج لكـــل وحـــــدة سكـــنية». ♦ نتمـيز باخـتيار المشروعـات التي تقع على الشوارع الرئيسية، إطلالات الوحدات على الشوارع الرئيسية والمساحات الخضراء المخصصة لكل مشروع. ♦ نتمــيز بتصمـــيم أفضــــل الواجهـــــات والمداخـــــل فــى بــيت الوطـــــــن. ♦ تتمـيز المشــروعات بتشطـيب رائع للواجهـات والمداخــل من الرخــام الفاخــر. ♦ أفضــل تصمــيم داخلــي في بيت الوطـــن واستغــلال أفضــل للمســاحـات. ♦ كــل المشــروعــات السكـنـية ملحـــق بهـــا أمـــــاكن للأمـــــن والحـــــــراسـة. ♦ يوجـــد بجمــيع المشـــاريع مصاعـــد كهربائــية إيطالية عالية الجودة. ♦ الدقـــة فــى تنفـــيذ الجـــدول الزمــنى لكـــل المشـــاريع. ♦ نهتــم بتقــدیم خدمــة ما بعـــد البیع لتوفــیر کــل ســـبل الراحــــة للعمــــلاء.







### جنينة واستديو مـجــانــا

تقدم الرياض مصر لجميع عملائها تصميم فريد من الشقق السكنية الفاخرة حيث توفر حديقة واستوديو لجميع الشقق بالأدوار المتكررة وبذلك يتمتع كل ساكن بحديقة خاصة بدون أى تكاليف إضافية على سعر الشقق مع توفير

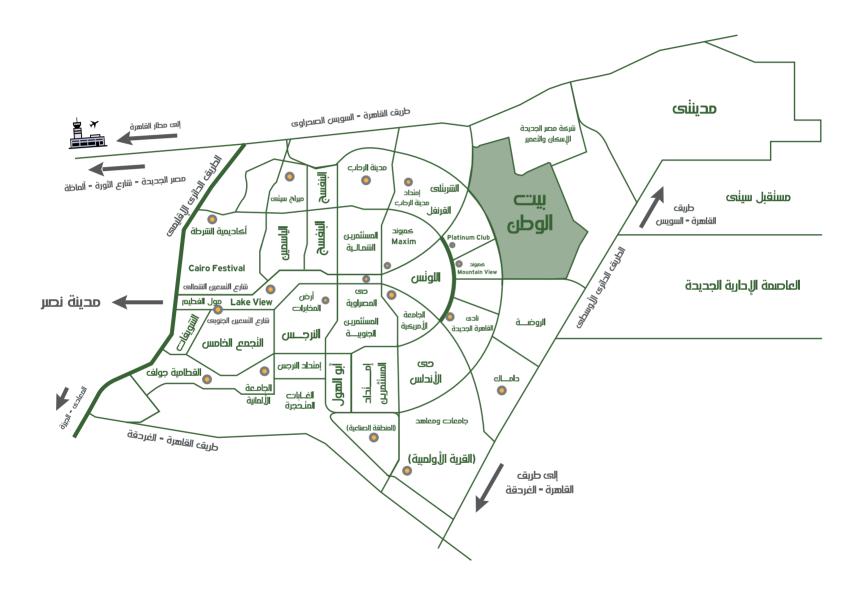
جراج ومخزن واستوديو خاص لكل شقة وبالتالي تعد الرياض مصر من أولى الشركات التى تطرح ثورة جديدة في التصميمات المعمارية للوحدات السكنية من خلال تقديم فكرها المتميز في تنفيذ وحدات سكنية تناسب أذواق المستهلكين شقة دور متكرر بحديقة خاصة.



# ليه تسكن في القاهرة الجديدة ؟

- التجمع الخامس هو أكبر وأرقى تجمع سكنى بالقاهره الجديدة والتى تعد أكبر المدن الجديده فى محافظة القاهرة – تتكون القاهرة الجديدة من عدة تجمعات سكنية أكبرهم التجمع الخامس والتجمع الأول والتجمع الثالث.
  - يتميز التجمع الخامس بالهدوء وانخفاض الكثافة السكانية "أرضي وثلاثة أدوار فقط" - وذلك بفضل التقسيم والتخطيط الممتاز بالمقارنة مع بقية أحياء القاهرة وتتميز أيضا بوجود عدد كبير من الجامعات والمدارس الدولية .
- من أهم معالم القاهرة الجديدة؛ أكاديمية الشرطة، كايرو فيستفال سيتي، داون تاون مول، والجامعة الامريكية والجامعة الألمانية. ويمكن الوصول للتجمع الخامس من المحاور الرئيسيه كالطريق الدائري وطريق السويس وطريق السخنة وقربها من العاصمة الإدارية ومدينة المستقبل والرحاب ومدينتي.





#### ■ موقع المشروع

- يقع المشروع في بيت الوطن الحي الرابع الذي يتميز بموقعه الاستراتيجي المثالي في قلب الحي الرابع بالقرب من منطقة النوادي والمنطقة الخدمية والترفيهية.
  - المشروع على بعد خطوات قليلة من محور محمد بن زايد المؤدى إلى العاصمة الإدارية الجديدة.
  - يطل المشروع على أرقى المجتمعات العمرانية وهو من الأحياء القريبة للعاصمة الادارية بالإضافة إلى قربه من طريق السويس ومنطقة النوادي والفيو زون.
- عــرض الشوارع الداخلية ٢٢ م بالإضــافة إلى قربهـــا مــن منطقـــة الخدمــات والمناطــق الخضــراء.

#### ■ مميزات الحي الرابع

- المــوقــع المركــزى بيـن مـــدينة الرحـــاب ومـدينتــى .
- موقعه المتميز بالقـرب من العاصمة الادارية الحديدة .
- مساحات خضراء ومنطقة خدمات متكاملة.
  - خطوات مــن منطقــة الـنوادي مـثل: الـنادي الأهلـي -بلاتنيـوم - وادى دجلـــة.
  - يوجــد بهـــا المـــدارس والجامعــات الأجنبــية بالإضافـــة إلــى المستشفــيات الخاصــة.
    - شبكــة طــرق داخلــية وخارجــية لتسهيل الوصــول الســريع للمحــاور الرئيسية وإلى أي منطقــة سكنية أخرى داخـل أو خـارج التجمــع الخامـــس .





# تصميم فريــد

واجهة معمارية بطراز كلاسيكى اوروبى عالي الجوده وفتحات شبابيك زجاجيه مرتفعه تضيف روح الفخامه والرقي و تسمح بدخول إضاءة و تهويه جيده للمبنى وكافة الوحدات من الداخل.











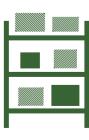
كاميرات مراقبة



أمن وحراسة







مخازن



دش مرکزی







مـداخــل رخــام وجرانیــت



نظافة دورية للعقار









۵ ۷٫۰۰ × ۲۸۲	رسېشن
۵۲,٦٢x ۳,۸۰	مطبخ
р <sup>ш</sup> , 7• х   ш, <b>л</b> •	نوما
р <sup>ш</sup> , 7• х <sup>ш</sup> , <b>л</b> •	رمون
ρ۳,٦٠x 0, <del>٠٠</del>	نوم ماستر
۵۱٫۷۰ x ۳٫۲۰	دريسنج
۱٫۷۰ x ۳٫۲۰	حمام ماستر
۵۱٫۷۰ x ۳٫۲۰	حمام
۱٫۲۸ ۱٫۲۰ م	حمام ضیوف
۵,7۲ x ۳,۵۱	تراس
۹,۹۶ م ۱,۰۸	طرقة توزيع ا
۲٫۲۰ x م۱٫۲۰	طرقة توزيع ٢

۲۰۵ م، أرضي + حديقة ٦٢ م،





۱۸۹ م، أرضي + حديقة ٦٢ م،



p ٤,٠٠ x ٧,٠٠	رسېشن
۵۲,٦٢x ۳,۸۰	مطبخ
ρ ۳, ٦٠ x   ۳,۸۰	نوما
р <sup>ш</sup> , 7• х <sup>ш</sup> , <b>л</b> •	نوم۱
ρΨ,7·x 0,··	نوم ماستر
۵۱٫۷۰ x ۳٫۲۰	دريسنج
p۱,۷۰ x ۳,۲۰	حمام ماستر
۵۱٫۷۰ x ۳٫۲۰	حمام
۱٫۲۰ × ۲٫٦۸	حمام ضیوف
۵۱٫٦٢ x ۳٫۸۷	تراس
۹,۹۶ م ۱٫۰۸	طرُقة توزيع ا
۲٫۲۰ x م۱٫۲۰	طرقة توزيع ٢











رسبشن	م ۷٫۰۰ x ٦٫۸۲
مطبخ	۶۱٫۳ x ۳٫۱۶
ليفينج	ρ۳,•• x 0,••
نوم	۵۳,٦٠ x ۳,۸۰
لوما	م ۳٫٦٠ x ۳٫۸۰
نوم ماستر	ρ٣,7∙x 0, <del>••</del>
دريسنج	۱٫۷۰ x ۳٫۲۰
حمام ماستر	۵۱٫۷۰ x ۳٫۲۰
حمام	p ۱٫۷۰ x ۳٫۲۰
حمام ضيوف	۵۲٫۰۰ × ۱٫۲۰
تراس	م ۱٫۵۰ x ۳٫۲۲
طرقة توزيع ا	Ι,∙Λ x ρ V,Γ•
لوبي	۱٫۷۸ x م۱٫۵۱

۲۱۷ م۲ متکرر یمین





## ۲۱۷ م۲ متکرر یسار



ه ۷٫۰۰ × ۲٫۸۲	رسېشن
p ۳,۱۰ x ۳,۱٤	مطبخ
ρ <sup>μ</sup> , χ 0,	ليفينج
۵۳,٦٠x ۳,۸۰	نوم
p ۳,٦٠ x   ۳,٨٠	نوم۱
₽ <sup>™</sup> , Դ• X 0,••	نوم ماستر
ρ۱,۷۰ x ۳,۲۰	دريسنج
р I,V• х ۳,Г•	حمام ماستر
р I,V• х ۳,Г•	حمام
۵۲٬۰۰ X ۱٬۲۰	حمام ضيوف
p ۱٫۵۰ × ۳,۲۲	تراس
I,•Λ x ρ V,Γ•	طرقة توزيع ا
۱٫۷۸ x م۲٫۵۱	لوبي









۹۱ م، رووف + ۵۱ م، جاردن



р o, x ۳,ε.	استقبال
₽ ſ,∙Λ X ٣,0•	مطبخ
p ۳,۳۰x ۳,۸۰	نوما
р ₩,٤٠ x ₩, <b>Λ</b> ٠	نوم۱
۹۱٫۷۰ x ۲٫٦۰	حمام
۱٫۲۰ x م ٦,٤٤	طرقة توزيع ا





